



Civilisation

De tout temps, à tout âges, l'homme a cherché des réponses sur le sens de la vie, d'où il vient, son histoire, sa place dans l'univers.

Il a peint sur les murs, a écrit sur des tablettes, sur des parchemins, sur des pages vierges, a interprété des textes sacrés et réinventé l'histoire.

Au fil du temps chacun sa version, en fonction de la terre d'où il vient, de la couleur de sa peau. Et l'homme a eut besoin des Dieux, puis non, a relaté ses exploits, ses défaites et de guerres en guerres, de catastrophes en catastrophes, de trilogie en trilogie, il n'a cessé de remplir des pages blanches comme si l'urgence était de combler des manques, des oublis.

Puis il a déchiré des pans de l'histoire, relu et corrigé, réécrit un chapitre.

Pourtant à chaque tome, l'homme s'est toujours posé les mêmes questions.

Comment l'humanité est-elle née ? D'où vient-il ?

L'histoire de l'humanité serait-elle née de ce que nous faisons tous ? Nous raconter des histoires ? Comblé du vide ?

Prendre la réponse toute faite sans réfléchir, celle qui nous arrange sans prendre de position, ou celle qui sert nos intérêts, nourrit nos émotions, nous donne bonne conscience.

Non, l'histoire de l'humanité c'est autre chose, nous avons des historiens, des professeurs émérites, des archéologues, des scientifiques...des textes anciens, des monuments, des religions et cultures pour donner sens à nos origines, à la naissance du monde, à l'arrivée des Dieux et de leurs messagers, à leur départ, à leur mort aussi...

Aujourd'hui nous avons nos gouvernements, nos politiques pour continuer l'histoire à raconter, et la fiction, le cinéma, les auteurs, l'imagination pour créer celle qui nous fait peur ou au contraire celle qui nous émerveille.

Mais ça ne s'arrête pas là...

Des scientifiques, traducteurs de langues anciennes, sociologues, philosophes, architectes, archéologues, psychologues, chamanes, expérimentateurs...osent mettre en avant d'autres versions de l'histoire de l'humanité. Devenus auteurs pour certains, mis en avant par des scénaristes et médias par d'autres, ils nous donnent à réfléchir pour qui veut sur la naissance de nos origines et sur l'histoire qui pourrait bien être une version parmi d'autres.

Pendant le confinement de mars 2020 je m'amusais les yeux fermés à choisir un livre dans ma bibliothèque, au hasard donc je tendais la main et prenais le livre. Quelque fois je relisais avec plaisir un ouvrage connu, d'un regard nouveau ou pas, ou j'en découvrais d'autres qui attendaient patiemment que je vienne les chercher. C'est comme cela que j'ai découvert " Le livre perdu du Dieu Enki " de Zecharia Sitchin, livre qu'un ami m'avait prêté et pas encore comme beaucoup d'autres ouvert. J'ai eus beaucoup de mal à rentrer dedans, l'impression d'être en pleine saga familiale, conflit de pouvoir, trahison, manipulation...Finalement pour une civilisation dite évoluée venue des étoiles, elle n'était pas mieux que la notre. Je me suis posée la question, fiction, phantasme de l'auteur ? Ou, puisque tiré de recherche sérieuses(Z.Sitchin - orientaliste expert de la Bible, traducteur des tablettes sumériennes) que fallait-il en comprendre ? Alors j'ai persévéré et gardé mon esprit ouvert. Et je fus surprise d'y retrouver le Déluge, les pyramides d'Égypte...les Quatre régions, des notions chamaniques...Et finalement des valeurs, une remise en question. Et c'est là que ça devenait intéressant, " une remise en cause " d'un Dieu, d'une civilisation qui avait été trop loin dans la démesure, la folie, le pouvoir. Mon flot de pensées s'est ouvert, sans pour autant tout accepter de

ce livre mais pourquoi pas ?...

Je suis donc allée plus loin dans mes recherches, dans ma profondeur d'Être et je vous ferai part de ma vision des choses dans le prochain article " Là où il y l'Amour il n'y a pas de questions ".

Un an passé depuis le premier confinement, temps concentré sur mon travail dédié aux états modifiés de conscience, préparation des stages, observations, analyses. Recherches aussi et je remercie mon ami Morvan Salez de ses lumières et pour l'autorisation de publier ses écrits (à découvrir aussi Nibiru, la planète oubliée ? www.inrees.com) qui rejoignent parallèlement mes réflexions. Je vous laisse donc avec lui sur votre propre chemin d'analyses.

à très bientôt,

Sonia